

Differenciált feladatbank

Vizuális differenciálás, tagolás



Szerkesztette: Balla Ágnes
Borítóterv: Bodor Klára Sarolta

A kognitív funkciók zavarai:

A kognitív funkciók területén megmutatkozó tanulási deficitet részképességzavarnak tekintjük, **mely az intelligenciaszinttől függetlenül lép fel**. A részképesség nem olyan komplex tevékenység, mint az olvasás, írás vagy számolás, hanem ezeknek a képességeknek az alapjául szolgáló funkciót jelenti. A kultúrtechnikák elsajátítására viszont csak akkor van meg a lehetőség, ha a gyermek már képes ezekre a részteljesítményekre, illetve az érzékelő rendszerek (poliszenzoros integráció) és a mozgás (szenzomotoros koordináció) összehangolt együttműködésére. A zavar valamennyi kognitív funkció terén jelentkezhet, így a percepció, a figyelem, az emlékezet és a gondolkodás vonatkozásában egyaránt.

A percepció zavarai esetében a nehézségekkel küszködő gyermekek érzékszervei épek. Problémák abból fakadnak, hogy az érzékelt információk értelmezése pontatlan, hibás. Ebben az esetben a központi idegrendszer nem képes az érzékszervek által közvetített információkat pontosan felfogni, továbbítani, tárolni, korábbi ismeretekkel összehasonlítani, egymástól megkülönböztetni, rendszerezni, feldolgozni, s végül az értelmezésnek adekvát válaszreakciót indítani.

A probléma bármelyik típusú érzékeléshez kötődhet, izolált, de együttes előfordulásuk is valószínűsíthető.

Leggyakoribb a **vizuális rendszer zavara**, mely az alak- és térészlelés (egyres betűk alak, forma, nagyság szerinti megkülönböztetésének nehézségei: pl. b, d, g, q, a, d stb.), a **vizuális differenciálás hiányosságában** (nem ismer fel egy adott képet hasonló képek között), az alakháttér megkülönböztetési (a vizuális „jelsalátából” nem tudja a számára fontos, lényeges információt kiemelni), vagy a vizuális zárás, szerialitás zavarában (képtelen a részinformációk egészévé alakítására, pl. betűkből szavak, szavakból mondat alkotására) nyilvánul meg (Porkolábné, 1990).

A vizuális észlelés a szemek által érzékelt (látás), és az agyba juttatott nyers idegi jeleket (élek, ívek, szögek, színek) dolgozza fel, alakítja jelentéstartalommá.

A vizuális észlelés során a következő események történnek:

- egészséges, többszintű **alakzat észlelés**,
- **figura-háttér elkülönítés** (alakzatok háttértől való elkülönítése)

- mintázatok, alakzatok **azonosságának, különbözőségének észlelése**
- **rész-egész viszony észlelése**
- **irányészlelés** (jobb - bal és fent- lent irányok észlelése)
- **szeriális észlelés** (sorrendiség észlelése)
- relatív **téri helyzet észlelése** (vizuális egységek egymáshoz képesti viszonya) (Szűcs Imre Lóránt - *A Nagy kép Komplex képességdiagnosztika és tanácsadás*)

A látási rendszer (vizuális) észlelés zavarai:

- Az alak és a térészlelés hiányosságai: például a betűk alakját, formáját, méretét nehezen tudja megkülönböztetni (keveri a "b" és "d" betűt stb.)
- A vizuális differenciálás (megkülönböztetés) zavara: összekeveri a hasonló képeket, vagy nem tud két egyforma képet kiválasztani a hasonló képek közül.
- A vizuális alak-háttér zavara: a sok vizuális információ közül nem tudja kiválasztani azt, ami neki fontos. Pl. egy ábrával (szívek, autók, pillangók, ceruzák stb.) teli lapon nem tudja megkeresni a szíveket.
- A vizuális szerialitás (sorrendiség) zavara: nem tudja a részinformációkat egészszé alakítani, pl. nem tud különálló betűkből szavakat összerakni.

Amennyiben az előzőekben érintett valamely terület hiányosságaira lennének figyelmesek és a szem, mint érzékszerv vizsgálata negatívnak bizonyult, jöhet a terület játékos fejlesztése.

A következő oldalakon a hiányos területek fejlesztésére szolgáló játékok ajánlásával szeretnék segítséget nyújtani.

Alakállandóság

Formák egyeztetése:

a.) Egyforma színű lapokból/kartonból vágjunk ki egyszerű formákat: kör, négyzet, téglalap, háromszög, szív, levél, csillag, ...stb. Mindegyikből kettő darab azonos nagyságú formát. Terítsük szét egy asztalon, keverjük össze.

A gyermek feladata, hogy keresse meg az egyformákat és ha megtalálta, tegye az összetartozókat egymásra.

Ha a gyermek ezt már biztosan megcsinálja, a következő lépésben nehezíthető a feladat.

b.) Az előző feladathoz használt, kivágott ábrák mellé, vágjunk ki ugyanolyan alakúakat, méretűeket, többféle színben. Ezeket is érdemes kettésével vágni, így többféle szempont szerint lehet válogatni. A gyermek feladata lehet, hogy keresse meg az azonosakat, ami formában és színben is egyezik és következő lépésként az azonos formájúakat színtől függetlenül.

c.) A nehezítés következő fokozata amikor különböző méretű azonos formákat kell válogatnia a gyermeknek.

d.) Ha a gyermek a manipulatív, kézzel megfogható feladatokat már biztosan tudja: készíthetünk **feladatlapot**, ugyanezekkel az egyszerű formákkal, mindegyikből kettőt rajzoljunk, egyforma méretben. A gyermek feladata, hogy az összetartozókat kösse össze. Ez tovább nehezíthető a síkban is, ha különböző méretű azonos formát kell egyeztetni, összekötni.

Természetesen nem csak magunk rajzolhatunk, szerkeszthetünk feladatlapokat, hanem az internet kínálja lehetőségeket is jól használhatjuk Feladatlapok választásához jó ötletekkel szolgálhat a Pinterest, de vásárolhatunk is a feladat gyakoroltatásához játékokat.



Következő lépésként összetett ábrákon belül azonosítsuk be a formákat.

Alakegyeztetés- összetett formák egyeztetése, differenciálása.

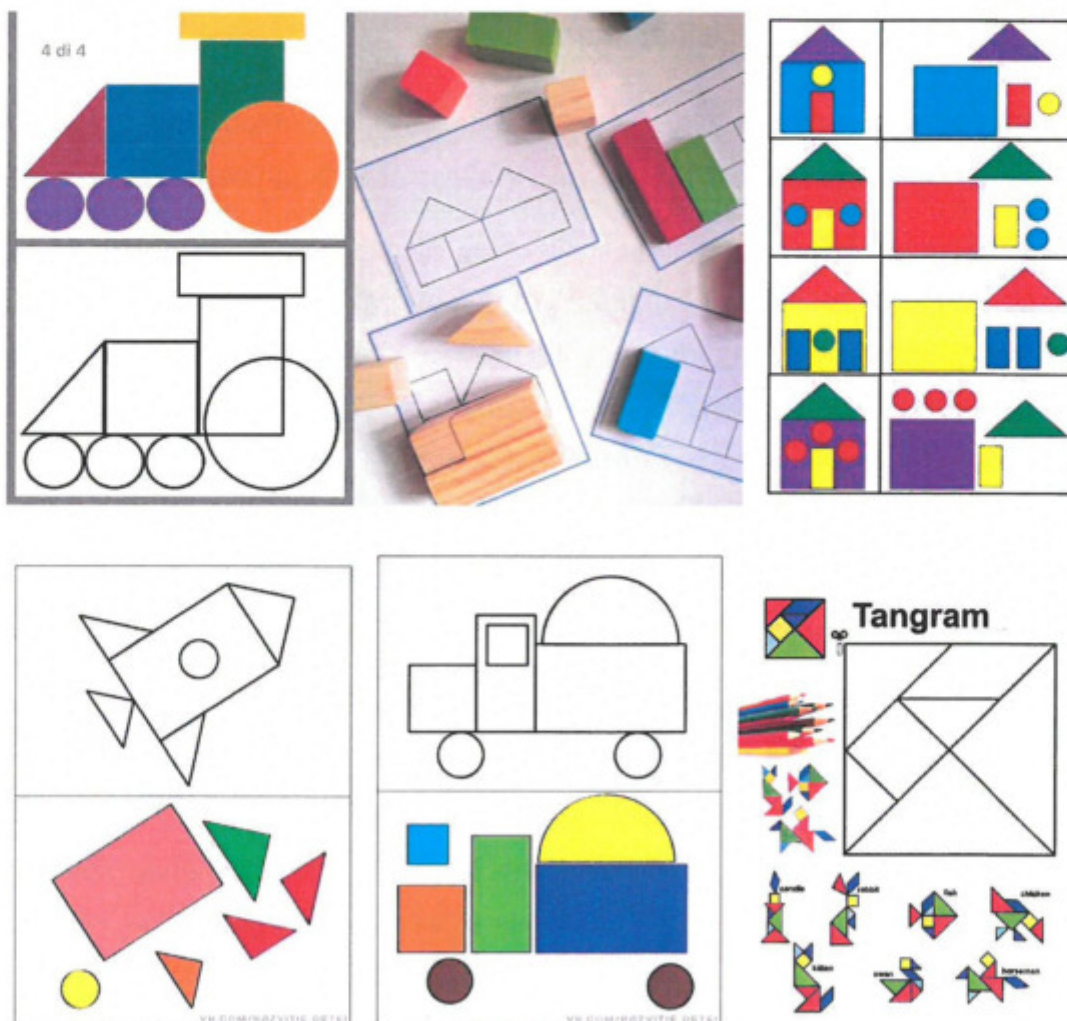
- a.) Készítsünk házat a gyermekkel közösen. Ugyanolyan színű kartonból vágjuk ki a ház részeit (tető, kémény, falak) Minden formából kettőt vágjunk ki, a gyermeknek is és magunknak is. Lehet ez bármi, a gyermek által jól ismert forma pl.: autó, vonat, fagyi, hajó, stb.

Feladat: a szétrakott, összekevert elemekből kell házat/autót... építeni.

- b.) válogassunk össze apróbb tárgyakat, játékokat amiből kettő van. (lehetnek egyszerű használati tárgyak, mint például parafa dugó, legó darabkák, építőköcska elemek, kiskanál, kártyalapok, stb). Ezekből tegyük ki egy sorban öt-hat darabot. A gyermek feladata, hogy megkeresse és mellé tegye a párját.
- c.) A nehezítés következő fokozata itt is a térből síkba áthelyezni a feladatot és feladatlapot készíteni, feladatlapon gyakoroltatni. pl.:

- Rajzoljunk különböző házakat, de mindegyikből kettőt. A gyermek feladata megkeresni, összekötni az egyformákat.
- a konkrét valóság tárgyairól készült képeket is használhatjuk (rajzolhatjuk is vagy újságokból is kivághatunk.) (gyümölcsök, zöldségek, bútorok, járművek, evőeszközök stb)
Tegyük le például a gyümölcsöket egy sorban, négy-öt darabot. Tegyük közé egy nem odavaló képet, a gyermeknek a feladata, hogy kiválassza ami nem odavaló.
- rajzoljunk egy sorban öt-hat egyforma, egyszerű ábrát (például öt kört, öt virágot.stb) és egy olyat, ami ettől eltér. A gyermek feladata, hogy megkeresse, bekarikázza azt, ami nem illik a sorba.

De természetesen itt is kereshetünk feladatlapokat az interneten, jó forrás a Pinterst.



A formafelismerés magasszintű fejlesztését szolgáló játék a Tangram.



<https://fejlesztojatekvilag.hu/tangram-1/>

Alak – háttér differenciálás

Fontos, hogy a gyermek tudja figyelmét egy adott ingerre irányítani, a lényegest a lényegtelentől elkülöníteni.

A természetben, környezetünkben lezajló változások aprólékos megfigyelése nem csak az észlelést fejleszti, hanem a figyelem fejlesztésének fontos területe lehet.

Mindig szánjanak időt, hogy gyermekükkel megálljanak egy-egy fa, bokor, vagy épp egy apró bogárka mellett, és nézegessék meg a részleteit. A legjobb játék tavasszal, megfigyelni, ahogy napról napra zsendül a táj. Egyik nap még kopaszok a fák, kopár a táj, másnapra már kipattannak a rügyek, virágba borulnak a gyümölcsösök. Nyáron a legszebb látvány a sok-sok színes mezei virág látványa, ősszel a tarka-barka falevelek jelentik a legnagyobb élményt. Télen a csillogó hótakaró, a zúzmarás, dermedt növények, jégcsapok, jégvirágok látványa ragad magával.

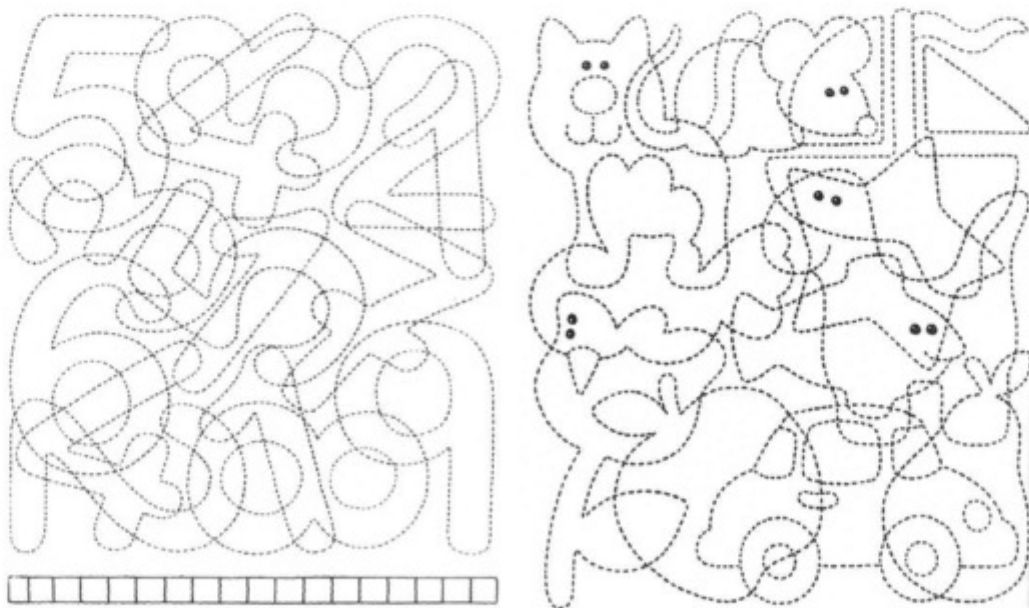
Alak-háttér típusú játékok (pl. képben megtalálni az adott kis képet, „belelátni”, mögélátni)

- a.) **Vizuális észlelés a környezetünkben:** Nézzünk szét a szobában, konyhában, kertben. Soroljuk el miket látunk. Majd kérdezzük meg a gyermeket, hogy adott dolgot lát-e, van-e. Konkrét dolgot nevezünk meg.

- Nehezíthető is a feladat. Az előzőhöz hasonlóan kezdjük. Majd ha a gyermek jól megnézte mi van a környezetében, akkor kérjük meg, hogy takarja el, csukja be a szemét, vagy egy puha sállal kössük be. Mikor a gyermek nem látja, változtassunk meg valamit a környezetünkben: először nagyobb tárgyat dugjunk el, majd kérjük meg a gyermeket, hogy ismét nézzen körül és mondja meg mi változott. Nagyobb változtatást csináljunk és haladjunk az egyre kisebb felé. Mikor a nagyobb változtatásokat ügyesen észreveszi, akkor térjünk át apróbb tárgyak eldugására, vagy minimális változtatásra.

b.) Feladatlapos formában is fejleszthető ez a terület, ez a konkrét formák kiemelése a háttérből.

Készítsünk feladatlapot! Két forma egymásra másolásával készíthetjük el. Az egyik lapra rajzoljunk hullámvonalakat, a másikra konkrét tárgy (cipő, hajó, szív, alma, számok, betűk, stb) képét. A két papírt tegyük az ablaküvegen egymásra és másoljuk át egy harmadik lapra, illetve gyorsíthatjuk is a feladat elkészítését, ha egy megrajzolt formára szabálytalan alakzatokat rajzolunk. A gyermeknek meg kell keresnie a konkrét tárgy képét és ki kell színezni.

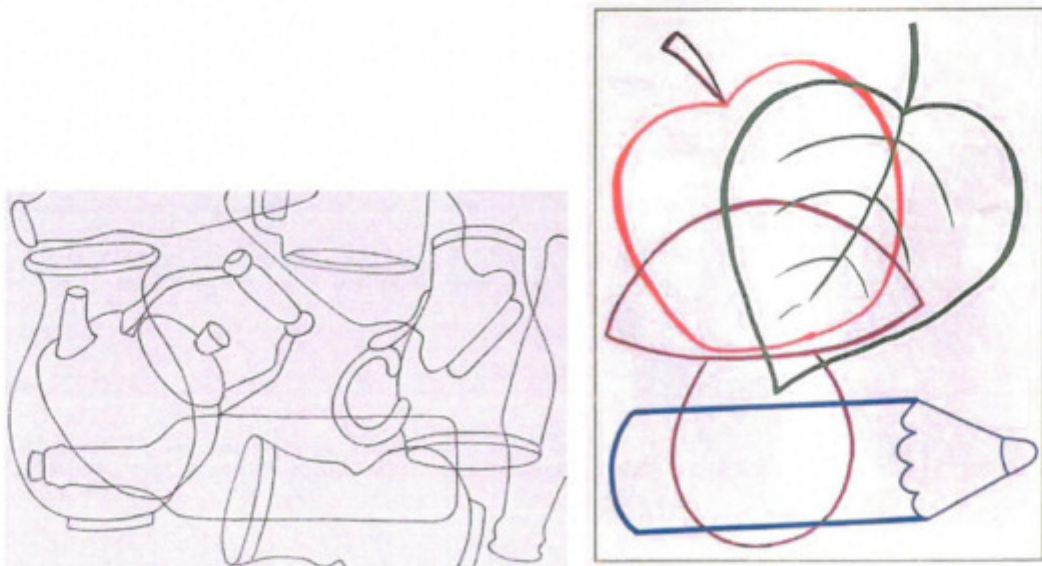


c.) Az előzőhöz hasonló, de nehezített feladat, ha geometriai formákat kell a gyermeknek megkeresnie, kiszíneznie vagy megszámolnia.

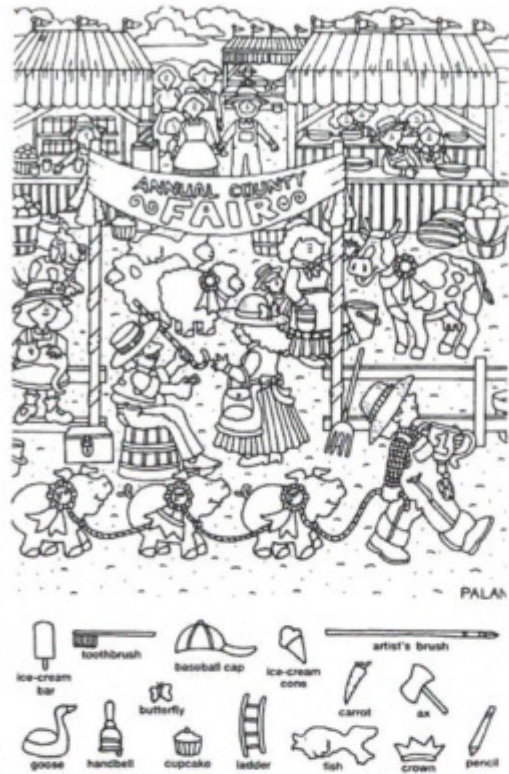
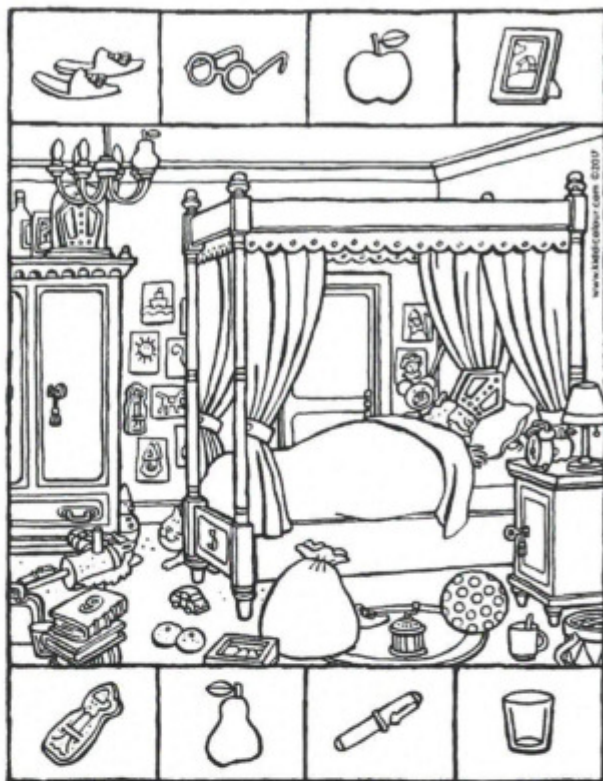
Oben im Bild?

Du kannst ankreuzen oder die Anzahlen eintragen.
Nicht alle Formen kannst du finden!

d.) hasonló típusú feladat, ha különböző formák vannak egymásra rajzolva és ott kell megkeresni, átrajzolni hány formát ismertünk fel.

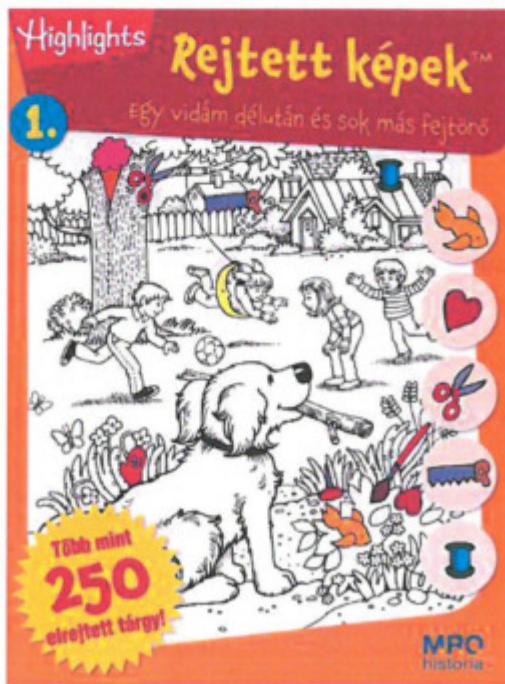


e.) A d. feladat fokozása, amikor komplex ábrában kell felismerni adott formákat. Az ábra formagazdagságától, zsúfoltságától függően nehezíthető a feladat.



De természetesen vásárolható is a célnak megfelelő feladatgyűjtemény, mint pl.: a Highlights sorozata.

<https://klett.hu/bolt/ovoda/rejtett-kep-1-egy-vidam-delutan-es-sok-mas-fejtoro/>



Azonosságok és különbözőségek felismerése

Legismertebb játéka a mi „változott meg” típusú feladatok.

- a.) **Mi változott meg?** Mindenki jól megfigyeli azt a gyermeket, aki a kör közepén nagyon lassan megfordul maga körül. Ezután kiküldjük a szobából, és ott megváltoztat valamit magán pl. Kiköti a cipőfűzőjét, megváltoztatja a frizuráját, kigombol egy gombot a ruháján. Ismét bejön a körbe, és lassan megfordul. Aki először fedezi fel, mi változott rajta, az következik.

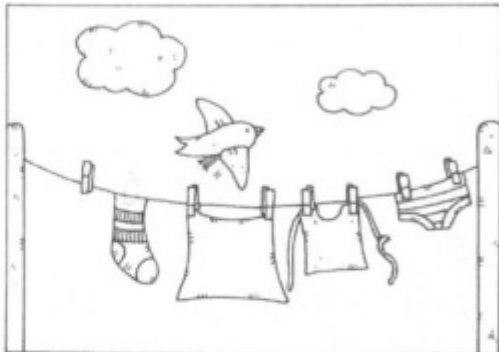
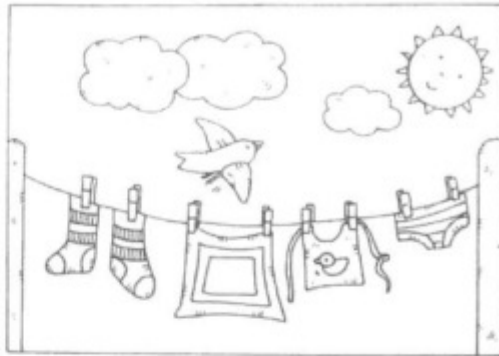
Másik variánsa a játéknak, ha az asztalra 5-6 tárgyat tesz ki. Miután a gyermek megfigyelte azokat, elfordul, én ezalatt elveszek vagy hozzáteszek, illetve kettőt felcserélek. Feladat: Vegye észre a változást!

- b.) **Figyeld meg!** A gyermekek körben ülnek, választanak egy vizsgálót, aki állva marad. A játékvezető feltesz neki egy kérdést (pl. Kinek van szoknyája, kék szeme?), a vizsgálónak mindenkit sorban meg kell figyelnie. Elsorolja a gyerekeket, ennek van, annak nincs...

Minél apróbb részletekre kérdezzen rá a játékvezető!

Sokkal nehezebb a játék, ha azt kell megállapítani, hogy kinek nincs.

- c.) **„Látok valamit”:** Az asztalra kiteszünk néhány tárgyat. A játékvezető az egyik darabról mond néhány jellemző tulajdonságot. A gyerekeknek ki kell találni, hogy melyikre gondolt. Később már egy gyermek is jellemezheti a kiszemelt tárgyat.
- d.) **Kakukktojás-keresés:** Különböző tárgyak vagy azok képei sorakoznak az asztalon. Meg kell mutatni, melyik nem illik a többi közé. Pl. a virágok közé gyümölcs került.
- e.) **Feladatlapok** is találhatóak a témában (Pinterest), amikor két kép különbségeinek számát kell megtalálni. A gyermekfolyóiratok állandó része a hasonló típusú feladat.



- f.) Gombok válogatása szín, nagyság, lyukak száma szerint. Logikai lapok, magyar-, francia kártya válogatása, csoportosítások.
- g.) Modellépítés konstrukciós építőjátékokból. Alakzatok kirakása pálcikákból, korongokból.

Ennek különböző fokozatai lehetségesek:

- ráhelyezés,
- másolás,
- utánpótlás emlékezetből,
- kirakás szóbeli utasításra,
- önálló fantázia alapján.

Analízis – szintézis / elemzés; részekre, elemekre való bontás - összefoglalás, egységbe foglalás, részletek összeállítása egységes egészszé

a.) Rész – egész viszony észlelése:

Ismét olyan feladat bemutatásával kezdeném, ami bárki számára elérhető, nem igényel különösebb beruházást.

Két darab egyforma képre lesz szükségünk. Tegyük a gyermek elé az egyik képet (gyermekújságból, vagy bármilyen, korának, érdeklődésének megfelelő újságból). Magunk elé tegyük ugyanennek a képnek a másolatát, nagyobb darabokra feldarabolva. A feladat az, hogy a gyermek az előtte lévő egész képen megtalálja a feldarabolt részleteket. Először két – három nagyobb darabra vágjuk a saját képünket, majd fokozatosan egyre kisebb és több darabra, de maximum nyolc felé vágjuk.

Ha tudunk nyomtatni a Pinterest is szolgál jó feladatokkal. A feladatok bősége mellett se feledkezzünk meg a fokozatosságról, a nehézségi fok növeléséről (hiányzó szín, minta, részlet)





A Logico Primo és Logico Piccolo sorozat is szolgál jól használható feladatokkal ezen témakörön belül is.

<https://horjatek.hu/logico/logico-piccolo-szem-kez-koordinacio-alakzatok>



b.) Az előzőhöz hasonló a feladat, ha a két képet úgy használjuk, mint egy puzzle-t. A gyermeknek a részekből kell kirakni az egész képet, első lépésben az eredeti képet nézve, később nehezítésként önállóan. Itt is először csak két - három nagy darabra vágjuk a képet és ebből rakja ki az egészet, majd fokozatosan vágjuk kisebb és több darabra, amiből ki kell raknia, itt is maximum nyolc felé vágjuk. Ha már ügyes és jól megy, akkor kirakhat az életkorának megfelelő puzzle-t.

Ugyanezt játszhatjuk betűelemekkel, betűkkel, számokkal a betűtanulás időszakában a betű,-szám részleteiből kell kirakni az egész betűt, számot. Ennek a típusú feladatnak a gyakorlását teszi lehetővé a „Vésike” játék játszása.



- A Vésike kirakó kártyáin az ABC betűinek hívóképe és a kezdőbetűk sémarajza látható. Ezen próbálgathatja a gyermek, hogyan tudja kirakni a betűt az építőelemekből. Az elemkészletből egyszerre csak egy betű kirakására van mód. Az előzőleg kirakott betűből kell visszavenni azt az elemet, melyre a következő betű építésénél szükség van. Így a gyermek megtapasztalhatja, melyek a jellegzetes formaalkotó elemek, az azonos alkatrészek. Megfigyelheti a logikai összefüggéseket a különböző betűk

között. Óvodás korú gyermekeknél elég, ha a kártyákon lévő rajzokra rakosgat. Iskolás gyermek emlékezetből rakja ki a megnevezett betűt. Előzetes begyakorlás után képes lesz erre, így biztonsággal és tévesztés nélkül tudja írott szövegben is felismerni a betűket, elkerüli az olvasásgyengeséget, megelőzi a diszlexiát. Jó játék az óvodában, és fontos segédeszköz a betűk megtanulásában egyaránt.

https://tarsasjatekrendeles.hu/Vesike-Betuepito-jatek-magyar-nyelvu?gclid=CjwKCAjwr56IBhAvEiwA1fuqGpCPKKtfRpBNJj0JjmeG78HzP84fuMUUrCiELcGGZP74OYtUE5CtRoC_qlQAvD_BwE

Téri helyzet észlelése,- Irányészlelés (jobb és bal, fent és lent észlelése)

Lépései a következők:

- Saját testen, és a saját testből kiindulva történő téri tájékozódás
- Térben apró tárgyakkal történő téri tájékozódás
- Téri irányok felismerése a síkban

A vizuális differenciálás során nagyon fontos információt hordoznak magukban az irányok, azok ismerete. Gondoljunk csak a szinte mindenki által ismert diszlexiás betűtévesztésekre a b,d,p,q. Jobb vagy bal oldalon van a betű szára, lefelé vagy felfelé mutat? Máris érthető miért annyira fontos az irányészlelés, mint fejlesztendő terület.

Fejlesztésére első sorban a saját testen való tájékozódásban kell gondolnunk. Kezdetben a gyermek bal kezét megjelölhetjük egy piros szalaggal, karkötővel.

- a.) A testrész megérintésével meg kell nevezni, hogy melyik oldalon érintették meg
- b.) Mondjunk a gyermeknek testrészeket a következőképpen: "Érintsd meg a bal csuklódat! Érintsd meg a jobb csípődet!" Eleinte nyitott szemmel, később csukott szemmel érintgessen a gyermek!
- c.) Pinokkió-játék: lehet állva és fekvő is játszani
 - azonos oldali kéz és láb felemelése (pl.: jobb kéz és jobb láb)

- ellentétes oldali kéz és láb emelése (pl.: jobb kéz és bal láb emelése)

d.) A tér bejárása az irányoknak megfelelően: lépj előre hármat, jobbra egyet...stb.
ha az instrukciót előre mondjuk el, az emlékezetet is fejleszti.

e.) Következő lépésként instruáljuk a gyermeket, hogy maga helyezkedjen el az utasításnak megfelelően.

- állj a szekrény elé
- állj a szék mögé
- állj a lámpa alá
- állj az asztal jobb/bal oldalára...stb

A fejlesztés következő lépése amikor nem a gyermeket kérjük meg, hogy álljon valahová, hanem két tárgy viszonyát határozzatjuk meg vele.

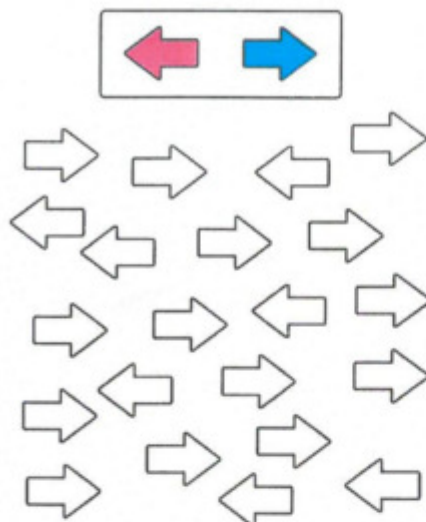
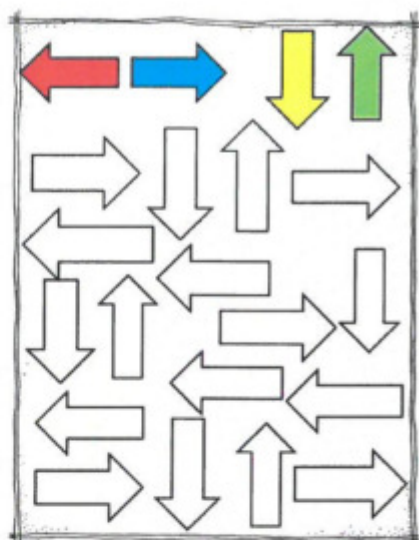
- tedd a macit a szék alá, mellé, mögé, jobb/bal oldalára,... stb

f.) Ezt követően visszük át a síkba a fejlesztést. A legtipikusabb feladat, ha a gyermeknek egy lapot adunk és azt kérjük, rajzolja le, amit mondunk.

- Rajzolj a lap közepére egy házat,
- a ház fölé egy felhőt,
- a felhő jobb oldalára a napot,
- a ház mellé jobb oldalra egy fát,
- a fa alá füvet,
- a ház bal oldalára egy cicát.

g.) Kész feladatlapok is bőségesen találhatóak a témában.

- nyilak, ábrák színezése meghatározott színnel:
színezd kékre ami ...
színezd zöldre ...




- a kritikus betűk differenciálása feladatlapokkal

b d p q

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| p | q | p | b | b | d | q |
| d | p | b | p | d | d | q |
| p | d | q | d | q | p | b |
| b | q | d | d | p | d | p |
| q | d | d | p | p | b | d |
| q | d | q | p | q | p | b |

b


| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| b | d | d | p | b |
| d | b | b | b | d |
| g | d | b | p | g |
| g | g | b | g | g |
| d | b | p | d | b |
| g | d | g | p | b |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | d | b | |
| | b | p | d | |
| b | d | d | p | b |
| d | b | p | b | p |
| d | p | d | p | b |
| b | d | p | b | d |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | b | q | |
| | d | b | d | |
| b | q | b | b | d |
| d | b | d | q | b |
| b | d | d | b | d |
| d | b | d | b | d |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | q | |
| | | | p | |
| p | q | p | q | p |
| q | q | q | p | q |
| q | p | q | q | p |
| p | q | q | p | q |
| p | q | p | p | q |

h.) Vásárolható játékok a témakör fejlesztésére

<https://www.okosjatek.hu/teri-tajekozodas-fejlesztese>

Topologix Djeco – dolgok egymáshoz viszonyított helyének megállapítása síkban.

Memo friends Goula – dolgok egymáshoz viszonyított helyének megállapítása képről, de már térben

Spacio -- ez a Djeco játék már összetettebb, mert a figurák már takarják is egymást.

Day and night – egészen kicsi kortól játszható térlátást fejlesztő játék fából. Kiválóan alkalmas a következő fogalmak megismerésére: alacsony, közepes, magas, középső, jobb oldali, bal oldali. Alulra, középre, tetejére...stb

A vizuális differenciálás, tagolás kérdéskörének tárgyalásához, hozzátartozik a vizuális szerialitás (sorrendiség) területe is. Látási szerialitás (sorrendészlés) a látással észlelt sorozatok elemeinek sorrendben való felismerése, feldolgozása, többszöri ritmikus megismérlése. Zavara esetén a gyermek nem tudja a részinformációkat egészszé alakítani, pl. nem tud különálló betűkből szavakat összerakni. Nem ritka, hogy 'ló' helyett 'ól'-t olvas, vagy ír. A szerialitási nehézséggel küzdő gyermek vonalrendszerben és a négyzetrács hálózatban nehezen tájékozódik (pl.: több, v. kevesebb négyzetrácsot, vonalközt hagynak ki).

A fejlesztésre irányuló feladatok lényege megkezdett sorokban a szabály felismerése és folytatása. A legismertebb feladatok általában a „folytasd a színezést a mintának megfelelően” típusú feladatok.

Mint minden feladatnak, ennek is térben, konkrét manipulációval kell, érdemes neki látni.

- a.) apró tárgyak (2-4 elem) sorbarendezeése, a sor folytatása
- b.) soralkotás a logikai készlet elemeivel, pálcikákkal, korongokkal
- c.) egy saját eszközöm bemutatásával folytatnám, melyet a finommotorika fejlesztésére találtam ki, de komplexitását igazolja, hogy a szerialitás fejlesztésére is kiváló. Ez egy bolti játék megvalósítása saját ötlet alapján.

Az alap egy fűzős játék, amiben egy pálcára lehet különböző színű fagyöngyöket felfűzni. A játék elkészítéséhez hajgumikra és gombbal záródó pálcákra volt szükség. Barkácsboltban vásárolható „tipli pálcákat” azonos hosszúságúra vágtam és a végét

Felhasznált irodalom:

- Csapó Benő: A képességek fejlődése és iskolai fejlesztése 2003 Akadémiai kiadó Budapest
- Kulcsár Mihályné: A tanulás öröm is lehet- Delecató módszere alapján Magánkiadás Bicske 2012
- Porkolábné dr. Balogh Katalin, dr. Páli Judit, Pintér Éva, Szaitzné Gregorits Anna -Komplex Prevenció óvodai Program Budapest, 1996. Országos Közoktatási Intézet
- Színezd ki és rajzolj te is (Göncöl kiadó),
- <https://www.fejlesztoklapja.hu/>
- <https://hu.pinterest.com/>
- A feladatlapok forrása a Pinterest

Köteteink:

Vizuális differenciálás, tagolás
Vizuomotoros koordináció
Vizuális emlékezet
Vizuális intermodalitás
Vizuális szerialitás
Auditív differenciálás, tagolás
Mozgás és beszédritmus
Auditív emlékezet
Auditív intermodalitás
Auditív szerialitás
Téri tájékozódás



